ΝΕΚΡΑΝΑΣΤΑΣΗ

Ξεκινώντας την εργασία χωριστήκαμε σε 3 ομάδες. Η καθεμία ομάδα αποτελείται από 5 άτομα. Η πρώτη ομάδα ονομάζεται Jack Sparrow, η δεύτερη Super Natural και η τρίτη ομάδα Five Vampires.Η πρώτη ομάδα ασχολείται με μουσική, η δεύτερη με εικόνες, πίνακες ζωγραφικής και παρουσίαση ελληνικών μύθων με μοιρολόγια κ κείμενα σχετικά για τον <νεκρό αδερφό> Οι 3 ομάδες έχουν βρει το υπόθεμά τους. Οι Five Vampires έχουν <Η έγερση των νεκρών στην Ελλάδα και στα Βαλκάνια>.

Αυτή η εργασία μας ενδιαφέρει για την:

συνεργασία μεταξύ των μαθητών

συνολική αντιμετώπιση των προβλημάτων

ψάχνουμε για πληροφορίες για θέματα που απασχολούν το θέμα της εργασίας

Για να βρούμε το υλικό

ψάξαμε στο διαδίκτυο

ερευνήσαμε στη βιβλιοθήκη

συλλέξαμε προφορικές διηγήσεις

κάναμε επιτόπια έρευνα και φωτογράφιση στoν Ιερό ναό Αγ. Νικολάου

Τελικά συμπεράναμε ότι υπάρχουν σε όλα τα Βαλκάνια ,στην Ήπειρο και σε άλλες Ελληνικές περιοχές παρόμοια θέματα για τον νεκρό αδερφό. Ερευνώντας στο διαδίκτυο βρήκαμε :

<<Ξανά θα σου δώσω μελαχρινή μου

σαν το φεγγάρι ψυχρό το φιλί μου

και χάδια τέτοια σαν του φιδιού

πού σέρνεται πλάι σε τάφο νεκρού.>>

Ένα ποίημα του Μπωτλαίρ.

  Πες μου πούθε' έρχεσαι με τέτοια αντάρα;  
  Ακούς τι γίνεται; Είναι λαχτάρα.  
  Μες απ' το μνήμα σου γιατί να βγεις;  
  Πες μου πού' έρχεσαι; Τ' ήλθες να δεις";

του Βαλαωρίτη

’’…Σήκω, καλέ μου σύντροφε, καλέ μου νοικοκύρη,

αν είσαι μπρος καρτέρα με, και αν είσαι πίσω στάσου,

και αν είσαι σ΄άκρη ποταμού, κάτσε για να περάσω’’.

Νίκος Πολίτης

Έλληνες συγγραφείς:

Βαλαωρίτης, Φώτης Πολίτης, Αργύρης Εφταλιώτης, Ζαχαρίας Παπαντωνίου



Και δώσανε την Αρετή πολύ μακριά στα ξένα.  
Και σαν την επαντρέψανε την Αρετή στα ξένα,  
κι εμπήκε χρόνος δίσεχτος και μήνες οργισμένοι  
απέθαναν οι εννιά οι γιοι και οι εννιά νυφάδες.  
Έμεινε η μάνα μοναχή σαν καλαμιά στον κάμπο,  
σ' όλα τα μνήματα έκλαιγε, σ όλα μοιρολογούσε,  
στου Κωνσταντίνου το μνημιό τραβούσε τα μαλλιά της:  
- Ανάθεμά σε Κωνσταντή και μυριανάθεμά σε  
όπου μου την εξόριζες την Αρετή στα ξένα  
το τάξιμο που μου 'ταξες, πότε θα μου το κάμεις  
τον ουρανό 'βαλες κριτή και τους αγιούς μαρτύρους,  
αν τύχει πίκρα ή χαρά να πας να μου την φέρεις.  
Από το μυριανάθεμα κι απ΄ τη βαριά κατάρα,  
η γης αναταράχτηκε κι ο Κωνσταντής εβγήκε.  
Ρίχνει την πέτρα σε μεριά, το χώμα από την άλλη,  
κάνει το σύγνεφο άλογο και τ' άστρο χαλινάρι  
και το φεγγάρι συντροφιά και πάει να της την φέρει.  
Παίρνει τα όρη πίσω του και τα βουνά μπροστά του,  
πολλά ποτάμια πέρασε και κάμπους με λουλούδια.  
Στο δρόμο όπου πήγαινε, στο δρόμο που πηγαίνει,  
παρακαλούσε κι έλεγε, παρακαλεί και λέγει:  
- Να 'βρισκα την Αρετή εκεί που να χορεύει  
τρεις δίπλες να 'ναι ο χορός κι η Αρετή στη μέση

Μας δυσκόλεψε η συνεργασία μεταξύ των ομάδων, η πληθώρα των πληροφοριών και η διάκριση τους.

Μας εντυπωσίασε το υλικό, οι ομοιότητες με τις άλλες λογοτεχνίες στα Βαλκάνια ,οι εικόνες ,το αποτέλεσμα αλλά και η συνεργασία μας σε ομάδες.